

Regulamin XLII Przeglądu Artystycznego Ruchu Seniorów

„O Zegar Czasu” Aleksandrów Kujawski 09.09.2023 r.

Organizator: Miejskie Centrum Kultury im. Mariana Szafrńskiego w Aleksandrowie Kujawskim
i Stowarzyszenie „Aleksandrowska Kultura”.

Wydarzenie wpisane w

EUROPEJSKIE DNI DZIEDZICTWA 2023 ORGANIZOWANE POD HASŁEM „ŻYWE DZIEDZICTWO – TRADYCJA OD POKOLEŃ” W WOJEWÓDZTWIE KUJAWSKO-POMORSKIM

Planowany termin imprezy: **09 września 2023 r (sobota), godzina – 13:00,**

Miejsce imprezy: Miejskie Centrum Kultury im. Mariana Szafrńskiego w Aleksandrowie Kujawskim,
ul. Parkowa 3, sala widowiskowo-kinowa MCK.

Termin nadsyłania zgłoszeń: **do 30 czerwca br.** (decyduje data dostarczenia zgłoszenia)
na adres: ul. Parkowa 3, 87-700 Aleksandrów Kujawski lub konkursy@mckaleksandrowkujawski.pl
w tytule maila: **ZGŁOSZENIE - XLII „O Zegar Czasu” – (nazwa zespołu)**

UWAGA!

Liczba miejsc ograniczona.

Karty wypełnione tylko częściowo lub błędnie nie będą przyjmowane.

Pobieramy akredytację w wysokości 15 zł od osoby. Formę wpłaty akredytacji należy zaznaczyć na karcie zgłoszeniowej. Akredytację można wpłacić gotówką w dniu imprezy przy stoisku rejestracji uczestników lub do 1 września 2023 r. wpłacić na rachunek bankowy **87 9537 0000 0000 1081 2000 0001** w tytule przelewu wpisując: **XLII „O Zegar Czasu” – nazwa zespołu i ilość uczestników.**

Zasady uczestnictwa

Przegląd jest adresowany do Seniorów działających w amatorskich ruchach seniorów przy miejskich i wiejskich ośrodkach kultury, oraz dla zespołów muzycznych uniwersytetów trzeciego wieku. Przegląd obejmuje następujące kategorie wykonawców:

<u>Kategoria I</u>	<i>zespoły wokalne wokarno-instrumentalne, chóralne zespoły ludowe folklorystyczne i obrzędowe duety</i>	<i>(czas prezentacji i instalacji na scenie do 15 min)</i>
<u>Kategoria II</u>	<i>kabarety formy teatralne gawędziarze</i>	<i>(czas prezentacji i instalacji na scenie do 15 min)</i>
<u>Kategoria III</u>	<i>soliści</i>	<i>(czas prezentacji i instalacji na scenie do 6 min)</i>

UWAGA!

Zespoły prezentujące programy ubiegłoroczne, które zostały nagrodzone lub wyróżnione występują poza konkursem. Zespół może wziąć udział tylko w jednej – wybranej kategorii.

Jury nie bierze pod uwagę w ocenie programów dłuższych od regulaminowych.

Kryteria ocen

- inwencja twórcza
- nawiązania do tradycji ludowej i tematyki przeglądu
- kultura muzyczna i kultura słowa
- dobór repertuaru do możliwości wykonawczych
- wyraz artystyczny, stroje, reżyseria; poziom warsztatu i umiejętności.

Przegląd przewiduje tylko jedną nagrodę główną - Zegar Czasu.

Każdy występujący zespół, solista otrzymuje równorzędną nagrodę oraz dyplom pamiątkowy.

Tematyka przeglądu:

Każdy występujący prezentuje jeden utwór nawiązujący do tematyki tegorocznego przeglądu pod **HASŁEM PRZEWODNIM 31. EDYCJI EDD „ŻYWE DZIEDZICTWO – TRADYCJA OD POKOLEŃ”**, pozostały repertuar jest dowolny.

HASŁEM PRZEWODNIM 31. EDYCJI EDD „ŻYWE DZIEDZICTWO – TRADYCJA OD POKOLEŃ”.

Co roku EDD organizowane są pod innym hasłem przewodnim, które łączy wszystkie wydarzenia w kraju. Tegoroczne hasło, wskazane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, związane jest z jubileuszem 20-lecia uchwalenia konwencji UNESCO w sprawie ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego a także 10-leciem Krajowej listy niematerialnego dziedzictwa kulturowego.

Tradycje przekazywane z pokolenia na pokolenie są jednym z najistotniejszych elementów dziedzictwa kulturowego każdej społeczności. To właśnie one spajają je oraz pozwalają trwać w czasie i przestrzeni. Podzielane wartości i idee, otaczanie szacunkiem postaci historycznych czy legendarnych, przekazywane opowieści, sposoby wyrażania się i zachowania gwarantują trwanie więzi społecznej. Podobnie przekazywane „z dziada pradziada” umiejętności, tradycyjne i wiedza, muzyka, zwyczaje i obrzędy świąteczne, praktyki związane z naturą, czy tradycyjne zachowania dnia codziennego sprawiają, że społeczność żyje i trwa. Chociaż te przejawy dziedzictwa najczęściej kojarzymy z kulturą ludową, regionalną, nie możemy zapomnieć o bogactwie dziedzictwa niematerialnego mieszkańców miast, czy różnych grup etnicznych, religijnych i narodowych zamieszkujących nasz kraj. Żywe dziedzictwo to także umiejętności, dzięki którym otaczające nas zabytki cieszą kunsztem wykonania.

– *Przekazywane od pokoleń, twórczo odnawiane przez kolejnych spadkobierców żywe dziedzictwo to fascynujące źródło inspiracji i tożsamości, z którego będziemy czerpać podczas tegorocznych Europejskich Dni Dziedzictwa. Narodowy Instytut Dziedzictwa już dziś prowadzi przygotowania do tegorocznej, 31. edycji tego największego wydarzenia kulturalnego w Europie. Tradycyjnie już, w całej Polsce, dzięki zaangażowaniu setek osób – koordynatorów lokalnych, instytucji i wolontariuszy, przez dwa wrześniowe weekendy będziemy mogli odkrywać na nowo niematerialne dziedzictwo kulturowe naszego kraju.* – mówi dr hab. Katarzyna Zalasńska, dyrektor Narodowego Instytutu Dziedzictwa.

Niematerialne dziedzictwo wymaga ochrony

Żywe dziedzictwo, ze względu na swoją specyfikę, potrzebuje specjalnej ochrony. Dlatego w październiku 2003 roku, podczas 32. sesji Konferencji Generalnej UNESCO został przyjęty dokument definiujący niematerialne dziedzictwo kulturowe.

W rozumieniu Konwencji UNESCO dziedzictwo niematerialne obejmuje: tradycje i przekazy ustne, w tym język, jako nośnik niematerialnego dziedzictwa kulturowego, sztuki widowiskowe, wiedzę i praktyki dotyczące przyrody i wszechświata, umiejętności związane z rzemiosłem tradycyjnym oraz zwyczaje, rytuały i obrzędy świąteczne. Na listy międzynarodowe mogą być wpisane tylko takie elementy dziedzictwa, które już znajdują się w rejestrze krajowym, który w Polsce powstał 10 lat temu.

Krajowa Lista Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego to spis przejawów żywego dziedzictwa niematerialnego z terenu Polski oraz forma ochrony dziedzictwa kulturowego wynikająca z podpisanej

przez Polskę Konwencji UNESCO z 2003 r. w sprawie ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Obecnie na Liście znajdują się 64 wpisy. Prowadzi ją Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego we współpracy z Narodowym Instytutem Dziedzictwa.

Wszelkie uwagi, prośby odnośnie występów prosimy zamieszczać w kartach zgłoszenia w miejscu "Uwagi".

Uwagi końcowe:

Organizatorzy zapewniają środki techniczne umożliwiające występy, rzetelne i profesjonalne jury oraz miłe spędzenie wspólnego czasu i doskonałą zabawę.

Ze względów lokalowych organizator nie zapewnia indywidualnej garderoby dla każdego zespołu.

Zespoły biorące udział w Przeglądzie muszą się zgłosić do stoiska rejestracji w dniu wydarzenia nie później niż godzinę przed planowanym występem.

Kolejność wystąpień będzie ustalona do 25.08 i zamieszczona na naszej stronie internetowej www.mckaleksandrowkujawski.pl oraz profilu Facebook (zachęcamy do polubienia nas na Facebooku).

Informacji odnośnie kolejności wystąpień udzielamy również pod nr tel. (54) 281-85-27 od poniedziałku do piątku w godz. 8.00-16.00.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo rejestrowania filmowego i fotograficznego prezentacji z możliwością bezpłatnego wykorzystania ich na potrzeby związane z promocją Przeglądu i Placówki.

Koszty podróży i wyżywienia pokrywają uczestnicy.

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu, warunków realizacji lub odwołania przeglądu w przypadku wprowadzenia ogólnych wytycznych związanych z epidemią. Przebieg tegorocznej edycji, będzie przeprowadzony z zachowaniem reżimu sanitarnego.

Ostateczna decyzja i interpretacja regulaminu należy do organizatora.