

# **Regulamin XLIII Przeglądu Artystycznego Ruchu Seniorów**

## **„O Zegar Czasu” Aleksandrów Kujawski 07.09.2024 r.**

Organizator: Miejskie Centrum Kultury im. Mariana Szafrąńskiego w Aleksandrowie Kujawskim  
i Stowarzyszenie „Aleksandrowska Kultura”.

Wydarzenie wpisane w

**EUROPEJSKIE DNI DZIEDZICTWA 2024 ORGANIZOWANE POD HASŁEM**

**„SIECI. POŁĄCZENIA.”**

**W WOJEWÓDZTWIE KUJAWSKO-POMORSKIM**

Planowany termin imprezy: **7 września 2024 r. (sobota), start godzina – 10:00,**

Miejsce imprezy: **Miejskie Centrum Kultury im. Mariana Szafrąńskiego,  
ul. Parkowa 3, Aleksandrów Kujawski,  
sala widowiskowo-kinowa MCK.**

Termin przyjmowania zgłoszeń: **do 30 czerwca br.** (decyduje data  
dostarczenia zgłoszenia).

Zgłoszenia na adres: **Miejskie Centrum Kultury im. Mariana Szafrąńskiego,  
ul. Parkowa 3, 87-700 Aleksandrów Kujawski**  
lub

wyraźny skan wypełnionej karty na adres mailowy:

**[konkursy@mckaleksandrowkujawski.pl](mailto:konkursy@mckaleksandrowkujawski.pl)**

w tytule maila: **ZGŁOSZENIE - XLIII „O Zegar Czasu” – (nazwa zespołu)**

**UWAGA!**

**Liczba miejsc ograniczona.**

Karty wypełnione tylko częściowo lub błędnie

**nie będą przyjmowane!**

Pobieramy akredytację w wysokości 15 zł od osoby. Formę wpłaty akredytacji należy zaznaczyć na karcie zgłoszeniowej. Akredytację można wpłacić gotówką w dniu imprezy przy stoisku rejestracji uczestników lub do 31 sierpnia 2024 r. wpłacić na rachunek bankowy **87 9537 0000 0000 1081 2000 0001** w tytule przelewu wpisując: **XLIII „O Zegar Czasu” – nazwa zespołu i ilość uczestników.**

### **Zasady uczestnictwa**

Przeгляд jest adresowany do Seniorów działających w amatorskich ruchach seniorów przy miejskich i wiejskich ośrodkach kultury, oraz dla zespołów muzycznych uniwersytetów trzeciego wieku. Przeгляд obejmuje następujące kategorie wykonawców:

<b><u>Kategoria I</u></b>	<i>zespoły wokalne wokально-instrumentalne, chóralne zespoły ludowe folklorystyczne i obrzędowe duety</i>	<i>(czas prezentacji i instalacji na scenie do 15 min)</i>
<b><u>Kategoria II</u></b>	<i>kabarety formy teatralne gawędziarze</i>	<i>(czas prezentacji i instalacji na scenie do 15 min)</i>
<b><u>Kategoria III</u></b>	<i>soliści</i>	<i>(czas prezentacji i instalacji na scenie do 6 min)</i>

### **UWAGA!**

**Zespoły prezentujące programy ubiegłoroczne, które zostały nagrodzone lub wyróżnione występują poza konkursem. Zespół może wziąć udział tylko w jednej – wybranej kategorii. Jury nie bierze pod uwagę w ocenie programów dłuższych od regulaminowych.**

### Kryteria ocen

- *inwencja twórcza*
- *nawiązania do tradycji ludowej i tematyki przeglądu*
- *kultura muzyczna i kultura słowa*
- *dobór repertuaru do możliwości wykonawczych*
- *wyraz artystyczny, stroje, reżyseria; poziom warsztatu i umiejętności.*

*Przeгляд przewiduje tylko jedną nagrodę główną - Zegar Czasu.*

*Każdy występujący zespół, solista otrzymuje równorzędną nagrodę oraz dyplom pamiątkowy.*

### **Tematyka przeglądu:**

Każdy występujący prezentuje jeden utwór nawiązujący do tematyki tegorocznego przeglądu pod **HASŁEM PRZEWODNIM 32. EDYCJI EDD „SIECI. POŁĄCZENIA.”**, pozostały repertuar jest dowolny.

**HASŁEM PRZEWODNIM 32. EDYCJI EDD „SIECI. POŁĄCZENIA.”** Co roku EDD organizowane są pod innym hasłem przewodnim, które łączy wszystkie wydarzenia w kraju.

**Szlaki. Sieci. Połączenia.** to bezpośrednie odwołanie do projektu Szlaków Kulturowych Rady Europy, który został zainicjowany w 1987 r. przez Radę Europy. Inicjatywa promuje przede wszystkim współpracę kulturalną w powiązaniu z rozwojem turystyki. Polska w 2017 r. podpisała porozumienie i włączyła się w

projekt, który tworzy obecnie lista 47 tras, a my jesteśmy częścią 17 z nich. Szlaki posiadają bardzo różnorodny charakter od najstarszych np. Santiago de Compostela, po mniej oczywiste w postaci szlaku pisarek np. Marii Konopnickiej, kończąc na Europejskim Szlaku Ceramiki, gdzie nie może zabraknąć Bolesławca.

Narodowy Instytut Dziedzictwa, od lat tworzy w Polsce rozwiązania systemowe sieciując miejsca oraz zarządców dziedzictwa o niezwykłej wartości w skali kraju m.in. nadzorując w imieniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego procedurę wpisu na Listę Pomników Historii. Aktualnie rejestr liczy ponad 120 obiektów, których zasób kształtują układy urbanistyczne, parki, ogrody, dzieła architektury, krajobrazy kulturowe i zabytki techniki. Ustanowione w 1994 r., w przyszłym roku obchodzą swój Jubileusz 30-lecia. Ważną siecią są także obiekty zabytkowe wpisane na listę światowego dziedzictwa UNESCO oraz sieci muzeów i innych, branżowych instytucji kultury.

Temat przewodni daje również możliwość pokazania różnorodności dziedzictwa niematerialnego, w tym zjawisk wpisanych na Krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Przede wszystkim mistrzów rzemiosła i rękodzieła, przekazujących umiejętności kolejnym pokoleniom, których możemy spotkać na licznych szlakach, takich jak: Kraina wątku i osnowy, Opoczyński, czy Małopolski Szlak Rzemiosła.

W haśle **Szlaki. Sieci. Połączenia.** swoje miejsce znajdzie także kultura cyfrowa i cyfrowe bazy danych, które już dziś proponują zwiedzającym wycieczki tematyczne obejmujące trasy po zabytkach lub wirtualne poznanie szlaków i obiektów. Przykładem cyfrowych baz danych, które pozwalają użytkownikom na tworzenie własnych szlaków i sieci jest m.in. portal **NID zabytek.pl**.

**Wszelkie uwagi, prośby odnośnie występów prosimy zamieszczać w kartach zgłoszenia w miejscu "Uwagi".**

#### **Uwagi końcowe:**

Organizatorzy zapewniają środki techniczne umożliwiające występy, rzetelne i profesjonalne jury oraz miłe spędzenie wspólnego czasu i doskonałą zabawę.

Ze względów lokalowych organizator nie zapewnia indywidualnej garderoby dla każdego zespołu.

Zespoły biorące udział w Przeglądzie muszą się zgłosić do stoiska rejestracji w dniu wydarzenia nie później niż godzinę przed planowanym występem.

Kolejność wystąpień będzie ustalona do 26.08 i zamieszczona na naszej stronie internetowej [www.mckaleksandrowkujawski.pl](http://www.mckaleksandrowkujawski.pl) oraz profilu Facebook (zachęcamy do polubienia nas na Facebooku).

Informacji odnośnie kolejności wystąpień udzielamy również pod nr tel. (54) 281-85-27 od poniedziałku do piątku w godz. 7.00-15.00.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo rejestrowania filmowego i fotograficznego prezentacji z możliwością bezpłatnego wykorzystania ich na potrzeby związane z promocją Przeglądu i Placówki.

Koszty podróży i wyżywienia pokrywają uczestnicy.

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu, warunków realizacji lub odwołania przeglądu w przypadku wprowadzenia ogólnych wytycznych związanych z epidemią. Przebieg tegorocznej edycji, będzie przeprowadzony z zachowaniem reżimu sanitarnego.

Ostateczna decyzja i interpretacja regulaminu należy do organizatora.